

Комитет образования и молодёжной политики администрации  
муниципального района «Борзинский район»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена на заседании  
метод. совета  
«31» 08 2023г.



Утверждаю: Коченова М. Ю.  
директор «ДТ п.г.т. Шерловая Гора»  
Коченова М. Ю.  
10.10.2023 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мастерица»

Возраст детей: 8-10 лет.  
Срок реализации: 2 год.

Автор-составитель:  
Радькова А.А,  
педагог дополнительного образования.

пгт Шерловая Гора, 2021г.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

Декоративно – прикладное творчество способствует эстетическому развитию детей, учит видеть своеобразие и красоту в окружающей их повседневности, развивает фантазию и образное мышление, помогает овладевать изобразительными и техническими навыками, чувством композиционного равновесия и цветовой гармонии.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе «Мастерица» создает благоприятные условия для интеллектуального и духовно-нравственного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы «Мастерица» - художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья, изготовления народных костюмов и кукол, опираясь при этом на обычай и традиции. Через знакомство и приобщение детей к искусству народного костюма и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование эстетического вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования.

**Новизна** программы в том, что через занятия раскрываются художественный образ вещи, слова, связь народной культуры с общечеловеческими ценностями, вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности; предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

В программе заложено изучение истории костюма, работа с различными видами материала (бумага, ткань, кожа, природный материал, бросовый), которые

развивают интеллект и художественно - эстетический вкус, фантазию и образное мышление учащихся. Дети, приобщаясь к миру прекрасного, учатся беречь и уважать национальные и культурные традиции, видеть в красоте изделий духовное благородство, доброту и нравственную чистоту.

### **Адресат программы**

Средняя возрастная группа – 8 – 10 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок обучения по программе: 2 года. Недельная нагрузка – 2 часа (72 часа в год), занятия проводятся 1 раз в неделю. Особенности организации образовательного процесса – сформированные в группы учащихся одного возраста и разновозрастные группы, а также индивидуально; состав группы (постоянный, переменный и др.).

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Форма обучения – очная, дистанционная, с использованием информационных технологий: электронная почта, телефон; интернет - площадки: сайт учреждения, WhatsApp, Viber, социальные сети: «В контакте», «Одноклассники». По данной программе могут заниматься дети с ОВЗ.

Цель: развитие творческой личности ребёнка, его самосовершенствование через занятия в детском объединении «Мастерица» в условиях Дома творчества.

Задачи:

личностные – формировать у учащихся духовную культуру и нравственность, способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей детей; метапредметные – развивать практические умения и навыки в работе с различными видами материалов, развивать творческую фантазию, мышление; образовательные (предметные) – познакомить детей с культурой быта и историей развития народного творчества, научить основным технологическим приёмам обработки различных видов материала.

### **Учебно – тематический план (ознакомительный уровень)**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации/ контроля</b>
		<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего часов</b>	
1	<b>Вводное занятие. Знакомство.</b>	<b>2ч</b>	-	<b>2ч</b>	
2	<b>«Бумажные фантазии»</b>	<b>2ч</b>	<b>10ч</b>	<b>12ч</b>	Демонстрация моделей
2.1	Аппликация из бумаги (плоскостная, объемная)	2ч	2ч	4ч	
2.2	Аппликация из ткани (плоскостная)	-	4ч	4ч	
2.3	Моделирование из бумаги	-	4ч	4ч	
3	<b>Работа с тканью. Ручные швы.</b>	<b>4ч</b>	<b>14ч</b>	<b>18ч</b>	Практическое занятие
3.1	Терминология и технология ручных швов	2ч	4ч	6ч	
3.2	Изготовление плоскостных игрушек	1ч	3ч	4ч	
3.3	Пошив мягких игрушек, составление композиции	1ч	7ч	8ч	
4	<b>Работа с фетром.</b>	<b>3ч</b>	<b>17ч</b>	<b>20ч</b>	Практические занятия, мини-выставка
4.1	Объемные игрушки из	2ч	10ч	12ч	

	фетра. Работа с выкройками.				
4.2	Сувенир из фетра, художественное оформление	1ч	3ч	4ч	
4.3	Аксессуары из фетра	-	4ч	4ч	
5	<b>Техника канзаши.</b> Основные элементы. Работа с атласными, капроновыми и репсовыми лентами.	<b>2ч</b>	<b>8ч</b>	<b>10ч</b>	Показ
5.1	Украшения на голову из атласных, репсовых лент	1ч	5ч	6ч	
5.2	Аксессуары из лент	1ч	3ч	4ч	
6	<b>«Чудо-ниточки».</b> <b>Плетение.</b>	<b>2ч</b>	<b>8ч</b>	<b>10ч</b>	Демонстрация моделей
6.1	Плетение из ниток. Фенечки.	1ч	3ч	4ч	
6.2	Плетение браслетиков из ниток, лент.	1ч	5ч	6ч	
	Итого:	<b>15ч</b>	<b>57ч</b>	<b>72ч</b>	

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория:2ч.Определение цели, задач работы на год. Беседа о безопасности жизнедеятельности ребенка. Знакомство с инструкциями по ТБ.

#### **2. «Бумажные фантазии».**

Теория: 2ч. Изучение свойства бумаги. История появления бумаги, различных видах работ с бумагой в разной технике. Приемы работы с клеем. Конструирование из бумаги. Техника модульное оригами, квиллинг. Терминология разных видов работ из бумаги.

Практика: 10ч. Изготовление плоских фигурок, выполнение объемных изделий, составление коллективной работы в технике оригами. Заготовка основ (листочки,

кружочки, спиральки) в технике квиллинг. Изготовление несложных работ в технике оригами, квиллинг.

### **3. Работа с тканью.**

Теория: 4ч. Технология ручных швов, их назначение.

Практика: 14ч. Изготовление плоскостных игрушек; кукла-оберег (последовательное выполнение куклы в соответствии с традицией). Пошив плоских и объемных игрушек. Последовательное выполнение. Художественное оформление.

### **4.Работа с фетром.**

Теория: 3ч. Технология ручных швов, их назначение.

Практика: 17ч.Объемные игрушки из фетра. Работа с выкройками. Сувенир из фетра, художественное оформление.

### **5. Техника канзаши.**

Теория: 2ч. История появления техники канзаши. Составление эскизов, зарисовка.

Практика: 8ч. Изготовление цветов из атласных лент в технике канзаши.

Украшения на голову из атласных, репсовых лент.

### **6. «Чудо-ниточки». Изонить.**

Теория: 2ч. Составление эскизов, схем, подбор материала, приспособлений, необходимых при работе с нитками. Подбор материала, приспособлений, необходимых при работе с нитками.

Практика: 8ч. Различные виды работ с применением ниток, пряжи, шпагата. Плетение из ниток. Изготовление панно в технике изонить.

## **Учебный план (базовый уровень)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	<b>Вводное занятие. Знакомство.</b>		<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	

<b>2</b>	<b>Аппликация</b>	<b>2ч</b>	<b>4ч</b>	<b>6ч</b>	Демонстрация моделей
2.1	Аппликация из бумаги (плоскостная, объемная)	1ч	1ч	2ч	
2.2	Аппликация из ткани (плоскостная)	1ч	1ч	2ч	
2.3	Аппликация из ткани (объемная)	-	2ч	2ч	
<b>3</b>	<b>«Бумажные фантазии»</b>	<b>2ч</b>	<b>16ч</b>	<b>18ч</b>	Практическое занятие
3.1	Конструирование из бумаги	-	2ч	2ч	
3.2	Модульное оригами	1ч	9ч	10ч	
3.3	Квиллинг	1ч	5ч	6ч	
<b>4</b>	<b>Папье-маше</b>	<b>2ч</b>	<b>8ч</b>	<b>10ч</b>	Упражнение
4.1	Оклейивание формы	1ч	3ч	4ч	
4.2	Создание объемных фигурок из массы	1ч	5ч	6ч	
<b>5</b>	<b>Лепка</b>	<b>2ч</b>	<b>8ч</b>	<b>10ч</b>	Практическое занятие
5.1	Пластилиновая живопись	1ч	3ч	4ч	
5.2	Лепка из глины	1ч	5ч	6ч	
<b>6</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>2ч</b>	<b>12ч</b>	<b>14ч</b>	Практическое занятие
6.1	Терминология и технология ручных швов	1ч	1ч	2ч	
6.2	Изготовление плоскостных игрушек	1ч	5ч	6ч	

6.4	Игрушки из фетра.	-	6ч	6ч	
7	<b>«Чудо-ниточки»</b> <b>Изонить</b>	<b>2ч</b>	<b>10ч</b>	<b>12ч</b>	Демонстрация моделей
7.1	Плетение из ниток. Фенечки.	1ч	3ч	4ч	
7.2	Изонить. Изготовление панно в технике изонить.	1ч	7ч	8ч	
	Итого:	<b>12ч</b>	<b>60ч</b>	<b>72ч</b>	

### **Содержаниепрограммы.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория:2ч.Определение цели, задач работы на год. Беседа о безопасности жизнедеятельности ребенка. Знакомство с инструкциями по ТБ.

#### **2. Аппликация**

Теория: 2ч.:Изучение свойства бумаги. История появления бумаги, различных видах работ с бумагой в разной технике. Аппликация из бумаги (плоскостная, объемная).

Практика: 4ч.:Изготовление аппликаций (плоские, объемные), выполнение аппликаций из бумаги, ткани, составление коллективной работы.

#### **3. «Бумажные фантазии».**

Теория: 2ч. Изучение свойства бумаги. История появления бумаги, различных видах работ с бумагой в разной технике. Приемы работы с клеем. Конструирование из бумаги. Техника модульное оригами, квиллинг. Терминология разных видов работ из бумаги.

Практика: 16ч. Изготовление плоских фигурок, выполнение объемных изделий, составление коллективной работы в технике оригами. Заготовка основ (листочки, кружочки, спиральки) в технике квиллинг. Изготовление несложных работ в технике оригами, квиллинг.

#### **4. Папье-маше.**

Теория: 2ч.: История появления техники папье-маше. Масса для лепки. Основа для обклеивания.

Практика: 8ч.: Создание объемных фигурок из массы. Коллективная работа в технике папье-маше.

## **5. Лепка.**

Теория: 2ч.: изучить свойства пластилина, глины. Основные элементы лепки.

Практика: 8ч.: Пластилиновая живопись. Рисование пластилином на основе. Создание композиций, коллективных работ.

## **6. Работа с тканью.**

Теория: 2ч.: Терминология и технология ручных швов. Изучение, повторение швов, материаловедение.

Практика: 12ч.: Изготовление плоскостных игрушек. Последовательное изготовление, художественное оформление. Игрушки из фетра, создание эскиза.

### **«Чудо-ниточки». Изонить.**

Теория: 2ч.: История появления данной техники. Технология выполнения плетения.

Практика: 10ч.: Плетение из ниток. Плетение фенечек.

Изонить. Изготовление панно в технике изонить.

## **Планируемые результаты**

Личностные – сформированы духовная культура и нравственность, которая способствует раскрытию творческих способностей детей.

Метапредметные – развиты практические умения и навыки в работе с различными видами материалов, развиты творческая фантазия, мышление.

Образовательные (предметные) - ознакомлены с культурой быта и историей развития народного творчества, сформированы знания об основных технологических приёмах обработки различных видов материала.

*Ознакомительный уровень:*

**должны знать:** виды декоративно-прикладного творчества; правила организации рабочего места, правила безопасности труда и гигиены труда при работе с различными материалами; свойства бумаги, ткани, пластилина;

**должны уметь:** правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работу по шаблону; уметь выполнять несложные поделки самостоятельно, проявлять фантазию.

*Базовый уровень:*

**должны знать:** виды декоративно-прикладного творчества; правила организации рабочего места, правила безопасности труда и гигиены труда при работе с различными материалами; правила техники безопасности при работе со свечкой; свойства бумаги, ткани, глины;

**должны уметь:** правильно организовать свое рабочее место; пользоваться инструментами, применяя приобретенные навыки на практике; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; выполнять работу по шаблону самостоятельно; оказывать товарищам помощь, проявлять самостоятельность; уметь выполнять несложные поделки самостоятельно, проявлять фантазию; выполнять авторскую работу.

## **Календарный учебный график Мастерица» (ознакомительный)**

Время проведения: согласно расписанию.

№ п/ п	Дата	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с основными видами работ. ТБ при работе с различными материалами.	Наблюдение
2		Беседа, игровые упражнения	2	<b>«Бумажные фантазии»</b> (бумага, салфетки). Аппликация из бумаги.	Опрос, демонстрация
3		Практическое занятие	4	Моделирование из бумаги.	Наблюдение
4		Практическая работа, игровые упражнения	2	Квиллинг. Бумагокручение. Материалы, приспособления.	Опрос, демонстрация
5		Практическая работа, игровые упражнения	2	«Цветы» (коллективная работа, в технике квиллинг)	Опрос, показ
6		Практическое занятие	2	«Подводный мир» коллективная работа в технике квиллинг	Опрос, демонстрация
7		Лекция, демонстрация эскизов	4	<b>Работа с тканью.</b> Ручные швы. Технология выполнения. Работа с фетром	Наблюдение, опрос
8		Урок-практикум	4	Изготовление плоскостных игрушек из ткани, фетра. «Лесные жители».	Демонстрация
9		Практическая работа, игровые	4	«Зимняя сказка», композиция из фетра	Опрос, показ

		упражнения			
10		Практическая работа, игровые упражнения	4	Новогодняя композиция «Елочка» из ткани, фетра	Наблюдение
11		Практическое занятие	2 НГ	«Дед Мороз» из фетра	Наблюдение Мини-выставка
12		Практическое занятие	2	<b>Работа с фетром.</b> «Снеговик» из фетра	Мини-выставка
13		Практическая работа, игровые упражнения	2	Объемные игрушки из фетра. Работа с выкройками.	Опрос, показ
14		Лекция, демонстрация эскизов	4	«Друзья пернатые», композиция из фетра (птицы), на выбор	Мини-выставка
15		Практическое занятие	4	Сумочка, корзинка из фетра	Наблюдение
16		Практическое занятие	4	Сувенир из фетра, художественное оформление	Показ, наблюдение
17		Практическая работа, игровые упражнения	4	«Карандашица из фетра». Художественное оформление.	Опрос, показ
18		Лекция, демонстрация эскизов	2	<b>Канзаши.</b> Основные элементы. Работа с атласными, капроновыми и репсовыми лентами.	Наблюдение
19		Практическое занятие	4	Банты из атласной ленты, на резинке, на заколке	Опрос, показ
20		Практическая работа, игровые упражнения	2	Украшение ободка из атласных и репсовых лент	Демонстрация
21		Практическое занятие	2	Брошь из лент. Декорирование.	Демонстрация

22		Лекция, демонстрация эскизов	2	<b>«Чудо-ниточки».</b> Плетение из ниток, лент. Фенечки.	Наблюдение
23		Практическое занятие	4	«Чудо-ниточки». Плетение жгутиков. Составление композиции. Коллективная работа.	Опрос, показ
24		Практическое занятие	4	Плетение браслетиков из ниток, лент.	Выставка
		Итого:	72ч.		



## **Условия реализации программы**

### **Материально- техническое обеспечение**

Кабинет для занятий, актовый зал, интерактивная демонстрационная доска, компьютер, мультимедиа, фотоаппарат, раздаточные материалы для тренинга, рабочая программа, машина швейная, утюг, гладильная доска, демонстрационный материал, раздаточный материал.

### **Кадровое обеспечение**

Программу «Мастерица» реализует педагог дополнительного образования первой категории, с высшим образованием Радькова А.А.

### **Формы аттестации**

Формы отслеживания образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль, выставки и др.

Предварительный ( входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь).

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей. Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение.

Промежуточный мониторинг (декабрь-январь).

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция. Формы проведения аттестации: зачет, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговый мониторинг (апрель-май).

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное выполнение задания.

### **Оценочные материалы**

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной программы для детей являются следующие диагностические методики:

- стартовые и итоговые проверочные работы, тесты для разных уровней обучения (Приложение 1).;
- викторины, кроссворды, деловые игры (Приложение 1);
- наблюдение;
- демонстрация, выставка.

Стартовая работа проводится в начале учебного года и определяет уровень знаний учащихся. Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения.

### **Методические материалы**

*Методы обучения* (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

*Педагогические технологии* – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, эскизы, презентации и видеоролики.

## **Литература**

### **Нормативно-правовая основа**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.).
6. Приказ № 629 от 27.07.2022г.Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
7. Устав МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора».

### **Методическая литература для педагога**

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2015 г.
2. Волкова Н.В., Е.Г. Жадько «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
3. Интернет-ресурсы.

### **Литература для детей**

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками», Ярославль «Академия развития», 2012г.
2. Преображенская В. Н. – «Поделки из ниток и пуговиц»- М.: РИПОЛ классик, 2013г. («Поделки самоделки»).

## **Приложение 1**

### **Итоговый тест д/о «Мастерица» ознакомительный уровень**

1. Какая техника использовалась для создания все трех работ, изображенных ниже?
  - а) лепка
  - б) аппликация
  - в) рисование
2. Часть изделия, изготовленная из целого куска материала — это:
  - а) деталь;
  - б) заготовка;
  - в) контур.
3. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?
  - а) аппликация;
  - б) оригами;
  - в) вышивка.
4. Выбери ткани растительного происхождения:
  - а) хлопок;
  - б) шерсть;
  - в) лен.
5. Ручные швы:
  - а) «вперёд иголка»;
  - б) «назад иголка»;
  - в) «иголка в сторону».
6. При работе с иголкой следует:
  - а) класть иголки на стол;
  - б) хранить иголки в игольнице;
  - в) втыкать иголки в одежду.
7. Как правильно передавать ножницы?
  - а) кольцами вперёд;
  - б) кольцами к себе;
  - в) с раскрытыми лезвиями.
8. Подчеркни названия инструментов, необходимых для рукоделия:  
Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

### **Итоговый тест д/о «Мастерица» базовый уровень.**

1. Отметьте ткани животного происхождения:
  - а) хлопок;
  - б) шерсть;
  - в) шелк;
  - г) лен.

2. Выбери природные материалы для изготовления поделок.

- а) пластилин б) шишки в) бумага г) ракушки д) листья

3. Ручные швы:

- а) «вперёд иголка»;  
б) «назад иголка»;  
в) «иголка в сторону».

4. Какие швы используют для сшивания деталей?

- а) тамбурный;  
б) шов вперед иголку;  
в) петельный шов;  
г) змейка.

5. Для закрепления выкройки на ткани нужно взять...

- а) булавки;  
б) кнопки;  
в) клей.

6. Напиши инструменты для шитья:

---

7. Напиши материалы для изготовления мягкой игрушки:

---

---

8. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? \_\_\_\_\_

---

### **Тест «Техника безопасности»**

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;  
б) ножницами;  
в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;  
б) слева, кольцами от себя;  
в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остиём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) в каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
  - б) в одежде;
  - в) на парте;
- 6) как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину;
  - б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

## **Приложение 2**

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУ ДО  
«ДТ пгт. Шерловая Гора»  
\_\_\_\_\_ М.Ю. Коченова  
«\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

### **Рабочая программа воспитания**

МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

д/о «Рукодельница»

2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания и воспитательный план работы  
основывается на следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020г. №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
5. План мероприятий по реализации стратегии развития воспитания в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

Назначение программы воспитания – решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги дополнительного образования могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свое учреждение воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания дополнительного образования находится личностное развитие учащихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и

нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## **Раздел 1. Целевой.**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники учреждения, учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами учреждения.

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания учащихся. Вариативный компонент содержания воспитания учащихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

Современный российский национальный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования:

**Цель воспитания** в учреждении – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в формирование чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Конкретизация цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях образования:

**1. В воспитании детей младшего возраста (ознакомительный уровень)** таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе учащегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.

2. В воспитании детей подросткового возраста (ознакомительный и базовый уровни) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему

чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

3. В воспитании детей юношеского возраста (базовый уровень) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями учащихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в воспитательной деятельности дополнительного образования по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа

жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, навыков охраны окружающей среды.

## **Раздел 2. Содержательный.**

### **2.1. Уклад дополнительного образования**

Актуальность обращения к проблеме уклада определяется и тем, что образование перестает быть закрытой системой, делом сугубо и исключительно педагогического сообщества. Не случайно новые образовательные стандарты – это результат общественного договора, они учитывают интересы различных заинтересованных сторон.

Уклад учреждения:

- Формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов.
- Обеспечивает усвоение учащимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности.
- Организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей учащихся, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционные религиозные объединения.

### **2.2. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

***На уровне вне учреждения:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего учреждения социума;
- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся и включают их в деятельность заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

***На уровне детских объединений:***

- выбор и делегирование представителей детских объединений в совет самоуправления, ответственных за подготовку ключевых дел;
- участие детских объединений в реализации ключевых дел.

***На индивидуальном уровне:***

- индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

***«Работа с родителями».***

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания,

которое обеспечивается согласованием позиций семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:*** семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;

-родительские группы, интернет-сайты на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помошь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

### **Раздел 3. Организационный**

Особыми задачами воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в учреждении дополнительного образования;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей учащихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, учащихся с особыми образовательными потребностями.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в учреждении по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в учреждении, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляющего анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к учащимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляющего анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

### **Календарный план воспитательной работы учреждения на 2024-2025 учебный год**

<b>Дата проведения</b>	<b>Содержание мероприятия</b>	<b>Ответственные за проведение</b>
------------------------	-------------------------------	------------------------------------

Сентябрь		
1 сентября	День знаний	Педагог-организатор, ПДО
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Педагог-организатор, ПДО
в течение недели	Челендж «1 сентября»	Педагог-организатор, ПДО
сентябрь	Родительское собрание	Педагог
Октябрь		
4 октября	Фото-акция «Всемирный день животных»	Педагог-организатор, ПДО
5 октября	День учителя	Педагог-организатор, ПДО
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Педагог-организатор, ПДО
ноябрь	«Мир профессий»	Педагог
Декабрь		
16 декабря	День индейца	Педагог-организатор, ПДО
24-29 декабря	Новый год	Педагог-организатор, ПДО
декабрь	Акция «Мы за здоровый образ жизни!»	Педагог
Январь		
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Педагог-организатор, ПДО
январь	Рождественские посиделки	Педагог
Февраль		
10 февраля	День памяти А.С. Пушкина	Педагог-организатор, ПДО
17 февраля	День проявления доброты	Педагог-организатор, ПДО
23 февраля	День Защитника Отечества	Педагог-организатор, ПДО
Март		
1 марта	Всемирный день кошек	Педагог-организатор, ПДО
8 марта	Международный женский день	Педагог-организатор, ПДО
21 марта	День поэзии	Педагог-организатор, ПДО
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	Педагог-

		организатор, ПДО
апрель	Выставка декоративно-прикладного творчества	Педагог
Май		
9 мая	День победы	Педагог-организатор, ПДО
19 мая	Пиратская вечеринка	Педагог-организатор, ПДО
Июнь, июль, август.		
В течение месяца	Проведение творческих площадок	Педагог-организатор, ПДО, методист

